

¡Hola compis!

Hoy jueves, 3 de diciembre, se celebra el Día Internacional de las personas con **DIscAPACIDAD** (diversidad funcional).

Esta fecha tiene origen en la Resolución 47/3 de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas, adoptada el 14 de octubre de 1992, la cual se proclamó "con el propósito expreso de que en esta fecha se celebraran reuniones de diversa índole para llamar la atención acerca de la situación de las personas con discapacidad, en relación con su calidad de vida, la salud, la educación, el trabajo, el deporte, el ocio y el ejercicio de los derechos sociales, económicos, civiles, políticos y culturales de ellas".



La **Educación INCLUSIVA** es una pieza imprescindible en la vida de estas personas. Niños y niñas con capacidades diferentes que existen en nuestras aulas, que dan lugar a mil formas de aprender y, por tanto, implican mil formas de enseñar. Centros que sean sensibles a la diversidad de todos los niños.

Os queremos compartir información sobre algunos **cortometrajes** recientes que creemos que pueden ser útiles para trabajar de formas muy diversas en las aulas. Los 2 primeros abordan el tema del autismo, la familia y la comprensión de que todos somos seres humanos únicos y especiales.

FLOAT, es una adaptación de la historia real de Bobby Rubio, director y autor del mismo Pixar. "Crecer con un niño con autismo se ha convertido, además de un desafío como padre, en un estímulo para contar una historia fantástica y valiente". «Mi esposa vio que no estaba asimilando bien el diagnóstico de autismo de mi hijo y me preguntó:» ¿Por qué no cuentas tu historia?. De esta forma "animada" podremos disfrutar de un pequeño pero especial cuento de hadas moderno que nos hace redescubrir el coraje y la fuerza para enfrentar obstáculos aparentemente insuperables que pueden transformarse en grandes alegrías.

LOOP, cuenta la historia de una niña con autismo y un niño hablador que se unen para abordar un cruce de canoas. Para completar el viaje a través del lago urbano, ambos deberán aprender cómo vive y concibe el mundo la otra persona. Es una historia que cuenta la vida cotidiana de todos, donde es necesario comprender a las personas que nos rodean para superar los obstáculos que la vida, incluso en las pequeñas vicisitudes, pone ante nosotros. Una pequeña, pero profunda, aventura que navega por la diversidad para romper las diferencias que se construyen, especialmente cuando nos negamos a comprender las ideas y las dificultades de los demás. Un mensaje importante para redescubrir todos los días.

IAN, es un corto de 2018, ideal para trabajar en el aula el respeto, la comprensión y la tolerancia a los demás. La historia de Ian es la historia real de un niño argentino con Parálisis Cerebral que afecta a su movilidad y lenguaje. Su madre, Sheila, puso en marcha en 2012 la Fundación [HYPERLINK "https://fundacionian.org.ar/"](https://fundacionian.org.ar/) Ian, con el objetivo de informar sobre la discapacidad y brindar las herramientas necesarias para construir una sociedad más inclusiva. Para ello, es fundamental la información y concienciación acerca de la discapacidad, porque muchas veces, las principales barreras a las que se enfrentan estos niños/as NO son las barreras arquitectónicas.

Por último, queremos dejaros un **relato** que siempre intentamos tener presente en el día a día con nuestros niños y niñas.

"Un hombre encontró el capullo de una mariposa. Un día, apareció en él una pequeña abertura.

El hombre se sentó y observó durante varias horas cómo la mariposa luchaba, esforzándose para poder pasar a través de ese pequeño agujerito.

El hombre pensó que no progresaba, que la mariposa había llegado al límite de sus posibilidades y que no podía seguir avanzando; entonces, decidió ayudarla.

Tomó una tijera y cortó el pedacito restante del capullo.

La mariposa, entonces, salió muy fácilmente. Pero tenía el cuerpo hinchado y las alas pequeñas y arrugadas.

El hombre siguió observando a la mariposa, esperando que, en cualquier momento, las alas pudieran agrandarse y expandirse para poder soportar el cuerpo que, de un momento a otro se contraería.

Pero esto no sucedió; la mariposa pasó el resto de su corta vida arrastrándose con el cuerpo hinchado y las alas encogidas, y nunca llegó a volar.

El hombre no había comprendido, en su buena intención y apuro por ayudar, que el obstáculo del capullo y la lucha necesaria para que la mariposa pudiera pasar por la diminuta abertura, era el modo en que la naturaleza obligaba a que el fluido del cuerpo de la mariposa llegara hasta sus alas para que estuviera en condiciones de volar, una vez liberada del capullo.

Intentemos dar espacio y acogida para que sientan libertad en los momentos de "mariposa en el capullo" e, igualmente, para que sientan sus límites en los momentos de "mariposa libre"; acompañándolos, tratando de no interferir si no es necesario y, sobre todo, dándoles referencias para que puedan permanecer presentes en lo que verdaderamente son en cada momento. Un proceso de metamorfosis en el que te das cuenta, al trabajar junto a niños y niñas con dificultades, que es más lento, que necesitan más apoyo, cuidado y mimo. Respetando siempre su ritmo diferente, **CREYENDO QUE SÍ PUEDEN, QUE SÍ SON CAPACES**. Así que...

Cambemos el VER PARA CREER en...

....CREER PARA PODER VER

Si no creemos en lo que hacemos, jamás podremos ver lo que esperamos.

¡FELIZ DÍA!

Equipo de apoyo:

(Eva, Lara, Teresa, Montse, Cristina D. y Cristina S.)