

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

OBJETIVOS	TAREAS	ÓRGANOS, PERSONAS IMPLICADAS	TEMPORALIZA CIÓN	PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
EDUCACIÓN INFANTIL						
Aprender a escuchar.	Escucha activa y respeto del silencio. Respeto del turno de palabra.	Equipo docente.	Todo el curso.	Asambleas, ponencias, audiciones, canción del silencio...	Observación.	Tratamos de trabajarlo en todas las situaciones cotidianas del día.
Pronunciar correctamente.	Modelado por parte de toda la Comunidad Educativa.	Toda la Comunidad Educativa.	Todo el curso.	Praxias, ejercicios fonoarticulatorios, cuentos motores, modelo correcto por parte del adulto.	Observación y escucha directa	Respetamos el desarrollo evolutivo de cada niño.

Iniciarse en la lectoescritura.	Fomento del interés por la lectoescritura.	Equipo docente.	Todo el curso.	Cuentos, ejercicios de grafomotricidad, pictogramas, asambleas, rutinas, carteles...	Observación y escucha directa, registro de trabajos de lectoescritura.	Gran variedad de niveles y ritmos. El decreto 36/2022 recoge que la adquisición de la lectoescritura no es exigible para el paso a primaria.
Mejorar la comprensión y expresión oral.	Adecuación del lenguaje, los textos y explicaciones a su edad. Prácticas para expresarse en público.	Equipo docente.	Todo el curso.	Ponencias de los alumnos, asambleas, cuentos, explicaciones, vídeos...	---	Motivamos y damos seguridad a los alumnos que se sienten inseguros.
1^{er} CICLO: 1.º Y 2.º E.P.						
Fomentar el interés por la lectura entre el alumnado.	Lectura de libros en grupo o individualmente. Préstamo de libros de la biblioteca de aula/centro para casa. Escucha de cuentos. En 2º EP proponen "Un libro para compartir".	Tutores y alumnos.	Todo el curso.	Libros del plan lector. Cuentos y Audio-cuentos. Realización de actividades relacionadas con la lectura. Cuentacuentos.	Aumento del gusto por la lectura.	---
Trabajar la ortografía como aspecto esencial de la lengua escrita.	Buscar y aplicar estrategias comunes para trabajar la ortografía en el ciclo.	Tutores.	Todo el curso.	Fichas específicas, material audiovisual, recursos digitales ...	Disminución de errores ortográficos.	Trabajar en la memorización visual de las palabras y en las normas gramaticales y su aplicación.

						“El hospital de las palabras”
Mejorar la comprensión lectora.	Lectura individual y grupal. Actividades a nivel oral y escrito.	Tutores.	Todo el curso.	Textos, lecturas, cuentos, libros y otros materiales.	Mejora de la comprensión lectora.	---
Mejorar la expresión escrita.	Actividades en pequeño grupo para garantizar un trabajo más individualizado. Se trabajará en gran grupo usando modelos y ejemplos de forma dirigida.	Tutores.	Todo el curso.	Materiales elaborados por el ciclo para ello (PAS).	Mejora de la calidad de la escritura.	Se seguirán utilizando los materiales elaborados en años anteriores destinados a la mejora de la expresión escrita; así como nuevas propuestas.
Mejorar la comprensión y expresión oral.	Escucha de audios variados. Lecturas en voz alta. Asambleas Conferencias. Aprendizaje de poesías, adivinanzas, rimas, retahílas, trabalenguas...	Tutores.	Todo el curso.	Explicar anécdotas. Exposiciones. Conferencias. Actividades de aprendizaje cooperativo. Escucha activa.	---	---

PLAN LECTOR 1º

- Los lápices mágicos.
- Sin trompa y sin melena.
- ¡Cómo cambia el cuento!
- El secreto del lobo.
- ¡Puag, menuda mascota!
- El domador de monstruos.
- El jajilé azul.
- ¡Quiero un hermanito!
- Si tienes un papá mago.
- ¿Por qué lloras?
- Chichones y chocolate.
- El fantasma Cataplasma.
- Mistral.

PLAN LECTOR 2º

- El gran doctor.
- Feliz Feroz.
- ¡Cómo cambia el cuento!
- Caperucita Roja, Verde, Amarilla, Azul y Blanca.
- El abrazo del árbol.
- Un tren cargado de misterios.
- Cartas a Ratón Pérez.
- La flor del tamarindo.
- El secreto del lobo.
- Tomás es distinto a los demás.

2º CICLO: 3.º Y 4.º E.P.

OBJETIVOS	TAREAS	ÓRGANOS, PERSONAS IMPLICADAS	TEMPORALIZACIÓN	PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Leer diferentes tipos de textos de forma fluída, cuidando el ritmo, la articulación y la entonación.	Lectura de textos, libros, prensa y revistas. Lectura diaria en casa, en el aula y en voz alta.	Tutoras, alumnos/as, especialistas y familia.	Todo el curso.	Libros lectura. Prensa. Revistas.	Observación diaria. Rúbrica de lectura.	---
Mejorar la comprensión lectora en todo tipo de textos.	Fichas de comprensión lectora. Comprensiones lectoras de audios.	Tutoras y alumnos/as.	Todo el curso.	Diferentes tipos de textos. Audiolibros.	Evolución de los resultados de las comprensiones lectoras.	---
Fomentar la expresión oral y la adquisición de nuevo vocabulario, a través de los libros.	Booktuber. Conferencias literarias.	Tutoras y alumnos/as.	Todo el curso.	---	Evolución de los resultados de las comprensiones lectoras Rubricas de evaluación.	---
Tomar conciencia de las reglas de ortografía y aplicarlas a las composiciones escritas.	Dictados específicos de frase.	Tutoras y alumnos/as.	Todo el curso.	Selección de dictados adaptados a las normas ortográficas trabajadas.	Resultados de los dictados. Seguimiento de la ortografía de las producciones escritas.	---

Potenciar y dinamizar la biblioteca de aula.	Catalogar y clasificar las distintas lecturas y materiales. Adquirir ejemplares más actuales.	Equipo docente y alumnos/as.	Todo el curso.	Fichas de catalogación del material lector del aula.	Seguimiento y participación.	---
Fomentar el uso de la biblioteca de centro.	Visitas semanales a la biblioteca. Préstamos de libros. Recomendaciones de lecturas.	Tutoras y alumnos/as de 3º y 4º	Todo el curso.	Libros de la biblioteca. Carnets de biblioteca. Marcapáginas y marcadores. Libros de lectura y consulta.	Aprovechamiento de la biblioteca.	---
Fomentar el gusto por la lectura.	Animaciones a la lectura. Intercambio de libros. Actividades. Día del libro.	Tutoras y alumnos/as.	Todo el curso.	Animaciones a la lectura. Libros. Material digital e impreso.	Aumento del interés por la lectura.	---
Incorporar nuevas colecciones de libros de lectura.	Selección de libros de lectura adecuados y afines a los gustos de los alumnos.	Tutoras y equipo docente.	Primer trimestre.	Selección de lecturas	Aumento de colecciones adecuadas y renovadas.	---

PLAN LECTOR 3º

- Mi tío Teo.
- Pamela Panamá ya no cree en cuentos de hadas.
- Cipi.
- Ratones del desierto.
- Un problema con patas.

PLAN LECTOR 4º:

- Misión Tierra 5.
- Apestoso tío Muffin.
- Juana Calamidad.
- Colecciones por adquirir.

3º CICLO: 5.º Y 6.º E.P.

OBJETIVOS	TAREAS	ÓRGANOS, PERSONAS IMPLICADAS	TEMPORALIZA CIÓN	PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Renovar las colecciones de aula con títulos interesantes y cercanos a sus gustos.	Comprar al menos una colección al año de edición renovada	Tutoras.	Primer trimestre.	Presupuesto biblioteca. Presupuesto dotación anual por aula.	Gusto por leer colecciones actuales y divertidas cercanas a sus intereses.	---
Fomentar el uso de la biblioteca del centro.	Acudir en la sesión estipulada.	E.D. Responsables biblioteca. Tutoras.	Todo el curso.	Horario visita biblioteca.	---	Las personas encargadas de biblioteca podrían coordinar actividades sencillas para fomentar sacar partido a la biblioteca como recurso muy valioso en un centro

						educativo.
Crear árbol lector.	Rellenar un árbol lector con hojas diferenciadas por color (según nivel) con las lecturas de cada alumno.	Claustro.	Todo el curso.	Hojas de valoración de lectura y título del libro.	Aumento del número de hojas del árbol lector y el interés lector.	Cada vez que un alumno/a lee un libro, rellena una hoja con su valoración (por estrellas), título del libro y temática. Así, si algún alumno/a tiene un “vacío lector”, se pueden acercar para ver qué libro podría interesarles.

PLAN LECTOR 5º:

- Las aventuras de la mano negra.
- Prohibido leer a Lewis Carrol.
- Papeles arrugados.
- El pequeño vampiro.
- Charlie y la fábrica de chocolate.

PLAN LECTOR 6º:

- Las brujas.
- Las aventuras de Huckleberry Finn.
- Viaje al centro de la Tierra.
- La abuela Gangster.