



# **EVALUACIÓN**

**TERCER CICLO: 5º Y 6º DE PRIMARIA**

## EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### SEGUNDO CICLO: 5º Y 6º PRIMARIA

INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN por trimestre			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas escritas:</b> ACL-3, pruebas de comprensión lectora, dictados, expresiones escritas, trabajos cooperativos, fichas interactivas autoevaluables...</li> <li>• <b>Producciones orales:</b> conferencias, presentaciones, trabajos cooperativos, recitado de poemas...</li> <li>• <b>Otras producciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto.</li> <li>- Cuaderno del alumno/a.</li> <li>- Cuadernillo del método.</li> <li>- Fichas de refuerzo.</li> <li>- Juegos-gamificación.</li> <li>- Esquemas, mapas conceptuales...</li> <li>- Resúmenes.</li> <li>- Fichas de control de evaluación.</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Escala de observación/valoración.</li> <li>- Trabajo diario.</li> <li>- Gestión de tiempos y recursos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Observación directa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala de actitud.</li> <li>- Registro anecdótico del aula.</li> <li>- Diario de clase del profesorado.</li> <li>- Registro descriptivo.</li> </ul> </li> </ul>	CONOCIMIENTOS (incluido el dictado).		30%	
	DESTREZAS.	Expresión escrita.	20%	60%
		Expresión y comprensión oral.	20%	
		Comprensión lectora.	20%	
ACTITUD Y DESEMPEÑO ANTE EL APRENDIZAJE.	10%			

## EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### CALIFICACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA

DESTREZAS Y CONOCIMIENTOS	ALUMNADO										ALUMNADO DEA: DISORTOGRAFÍA Y DISLEXIA
	CURSOS	1º y 2º		3º		4º		5º		6º	
<b>Ortografía en el DICTADO</b> <b>(dentro de CONOCIMIENTOS).</b> - Siempre y cuando se haya trabajado la norma ortográfica. - El dictado preparado no será evaluado.	TRIMESTRE	1º, 2º Y 3º TRIM.	1º TRIM.	2º Y 3º TRIM.	1º TRIM.	2º Y 3º TRIM.	1º TRIM.	2º Y 3º TRIM.	1º TRIM.	2º Y 3º TRIM.	
	<b>FALTA</b>	1/10	Sobre reglas ortográficas trabajadas.	1	1	1	1	1	1	1	1
	<b>TILDE</b>	0	0	0,25	0,25	0,5	0,5	1	1	1	1
<b>Ortografía en la EXPRESIÓN ESCRITA.</b> La ortografía de la expresión escrita se calificará a través de una rúbrica.	<b>1º CICLO (1º y 2º)</b>					<b>2º Y 3º CICLO (3º, 4º, 5º y 6º)</b>					Las faltas y las tildes computarán como la mitad del resto del alumnado reflejado en la tabla, quedando de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donde pone 1 punto: 0,5 para alumnado DEA.</li> <li>• Donde pone 0,5 puntos: 0,25 para alumnado para DEA.</li> <li>• Donde pone 0,25 puntos: 0,12 para alumnado DEA.</li> </ul>
	<b>Siempre.</b>	<b>Casi siempre.</b>	<b>Con dificultad.</b>		<b>No lo consigo.</b>	<b>No más de 5 errores.</b>	<b>6-10</b>	<b>+10</b>			
	<b>1º</b>					1	0,5	0			
	Siempre empieza las oraciones con mayúscula. Siempre escribe mayúscula después de punto.	Casi siempre empieza las oraciones con mayúscula. Casi siempre escribe mayúscula después de punto.	Sólo en algunas ocasiones se acuerda de empezar las oraciones con mayúscula. Algunas veces escribe mayúscula después de punto.		Se olvida casi siempre de utilizar la mayúscula inicial de oración y después de punto.						
	<b>2º</b>					1	0,5	0			
No comete faltas (inversiones, rotaciones, normas ortográficas trabajadas) y	No comete faltas (inversiones, rotaciones, normas ortográficas)	Comete algunas faltas (inversiones, rotaciones, normas ortográficas trabajadas) y a		Tiene muchos fallos ortográficos.							

	escribe las palabras perfectamente.	trabajadas) y casi siempre escribe las palabras perfectamente.	veces confunde sílabas (ce/que, r/rr, za/ca...).				
<b>Ortografía en la COMPRENSIÓN LECTORA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta: 1 punto sobre 10 (= 0,1 punto del total).</li> <li>Tilde: 0,5 punto sobre 10.</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta: 0,5 punto sobre 10.</li> <li>Tilde: 0,25 punto sobre 10.</li> </ul>
<b>Ortografía en los CONOCIMIENTOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta: 1 punto sobre 10.</li> <li>Tilde: 0,5 punto sobre 10.</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta: 0,5 punto sobre 10.</li> <li>Tilde: 0,25 punto sobre 10.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La ortografía sólo penalizará en el área de Lengua Castellana y Literatura. No aplica al resto de áreas; no obstante, será corregida.</li> <li>La puntuación a restar de la calificación final del examen será de 1 punto como máximo.</li> <li>La penalización de 1 punto menos sobre la calificación final del examen, se aplicará siempre y cuando no sea motivo de suspenso.</li> </ul>							

EVALUACIÓN MATEMÁTICAS		
TERCER CICLO: 5º Y 6º PRIMARIA		
INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN por trimestre	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas escritas.</b></li> <li>• <b>Producciones orales:</b> resolución en pizarra, participación en clase, explicación oral de los pasos seguidos...</li> <li>• <b>Otras producciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto.</li> <li>- Cuaderno del alumno/a o portfolio.</li> <li>- Cuadernillo del método.</li> <li>- Fichas de refuerzo.</li> <li>- Fichas de control de evaluación.</li> <li>- Fichas interactivas.</li> <li>- Juegos-gamificación.</li> <li>- Observación directa.</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Escala de observación/valoración.</li> <li>- Trabajos y/o proyectos.</li> <li>- Trabajo diario.</li> <li>- Coevaluación y autoevaluación.</li> </ul> </li> <li>• <b>Observación directa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala de actitud.</li> <li>- Registro anecdótico del aula.</li> <li>- Diario de clase del profesorado.</li> <li>- Registro descriptivo.</li> <li>- Evolución del alumno/a.</li> </ul> </li> </ul>	CONOCIMIENTOS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Números y operaciones/Álgebra.</li> <li>- Geometría/Medida.</li> </ul> <p style="text-align: right;">60%</p>
	DESTREZAS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas.</li> <li>- Tratamiento de la información/Estadística y probabilidad.</li> <li>- Cálculo mental.</li> </ul> <p style="text-align: right;">30%</p>
	ACTITUD Y DESEMPEÑO ANTE EL APRENDIZAJE.	10%

EVALUACIÓN CIENCIAS DE LA NATURALEZA		
TERCER CICLO: 5º Y 6º PRIMARIA		
INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN por trimestre	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas escritas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita de cada unidad con registro de ítems de evaluación correspondientes a la unidad.</li> <li>- Cuestionarios de autoevaluación.</li> </ul> </li> <li>• <b>Producciones orales de los alumnos/as:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de participación.</li> <li>- Registro de la comprensión del tema con preguntas orales.</li> <li>- Exposiciones.</li> <li>- Ponencias.</li> </ul> </li> <li>• <b>Otras producciones de los alumnos/as:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de las actividades individuales y de grupo.</li> <li>- Control y registro del Proyecto entregable de cada unidad.</li> <li>- Cuaderno del alumno/a o portfolio.</li> <li>- Experimentos.</li> <li>- Resúmenes.</li> <li>- Esquemas.</li> <li>- Fichas de trabajo.</li> <li>- Trabajos (carteles, murales, etc.).</li> <li>- Libro de texto.</li> <li>- Fichas de refuerzo.</li> <li>- Fichas de control de evaluación.</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Escala de observación/valoración.</li> </ul> </li> </ul>	CONOCIMIENTOS.	60%
	DESTREZAS.	30%
	DESEMPEÑO Y ACTITUD ANTE EL APRENDIZAJE.	10%

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Observación directa:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Escala de actitud.</li><li>- Registro anecdótico del aula.</li><li>- Diario de clase del profesorado.</li><li>- Registro descriptivo.</li></ul></li></ul> |  |  |
|--|--|--|

EVALUACIÓN CIENCIAS SOCIALES		
TERCER CICLO: 5º Y 6º PRIMARIA		
INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN por trimestre	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas escritas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita de cada unidad con registro de ítems de evaluación correspondientes a la unidad.</li> <li>- Cuestionarios de autoevaluación.</li> </ul> </li> <li>• <b>Producciones orales de los alumnos/as:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de participación.</li> <li>- Registro de la comprensión del tema con preguntas orales.</li> <li>- Exposiciones.</li> <li>- Ponencias.</li> </ul> </li> <li>• <b>Otras producciones de los alumnos/as:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de las actividades individuales y de grupo.</li> <li>- Control y registro del Proyecto entregable de cada unidad.</li> <li>- Cuaderno del alumno/a o portfolio.</li> <li>- Experimentos.</li> <li>- Resúmenes.</li> <li>- Mapas conceptuales.</li> </ul> </li> </ul>	CONOCIMIENTOS.	50%
	DESTREZAS.	40%

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquemas.</li> <li>- Líneas del tiempo.</li> <li>- Fichas de trabajo.</li> <li>- Trabajos (carteles, murales, etc.).</li> <li>- Investigaciones.</li> <li>- Maquetas.</li> <li>- Vídeos.</li> <li>- Libro de texto.</li> <li>- Fichas de refuerzo.</li> <li>- Fichas de control de evaluación.</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Escala de observación/valoración.</li> <li>• <b>Observación directa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala de actitud.</li> <li>- Registro anecdótico del aula.</li> <li>- Diario de clase del profesorado.</li> <li>- Registro descriptivo.</li> </ul> </li> </ul>	<p>DESEMPEÑO Y ACTITUD ANTE EL APRENDIZAJE.</p>	<p>10%</p>
---	---	------------

EVALUACIÓN EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		
TERCER CICLO: 5º Y 6º PRIMARIA		
INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN por trimestre	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Composiciones gráficas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas dibujo.</li> <li>- Composiciones dirigidas.</li> <li>- Composiciones libres.</li> </ul> </li> <li>• <b>Composiciones artísticas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectos manuales individuales.</li> <li>- Proyectos manuales colectivos.</li> </ul> </li> <li>• Observación directa del trabajo diario.</li> <li>• Realización y entrega de las actividades.</li> <li>• Registro de organización de materiales.</li> <li>• Registro de entrega de trabajos en el tiempo.</li> <li>• Puntuación de corrección de los ejercicios.</li> </ul>	DESTREZAS PLÁSTICAS.	80%
	DESEMPEÑO Y ACTITUD ANTE LOS APRENDIZAJES.	20%

EVALUACIÓN EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA Y DANZA		
5º PRIMARIA		
INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN por trimestre	
<p>Evaluaremos haciendo uso de los siguientes soportes o técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y análisis: mediremos la participación, la expresión, la actitud, el procedimiento del alumno, su relación con los compañeros, su autonomía al trabajar de manera individual, su colaboración en los grupos cooperativos, etc.</li> <li>- Actividades orales: preguntas en voz alta para ver los sonidos que han reconocido, los conocimientos previos, para explicar o hacer un repaso, debatir sobre lo aprendido, etc. (En ocasiones, explicación de resultados de dinámicas individuales y grupales.)</li> <li>- Actividades escritas: algunas fotocopias, tests (auditivos y teóricos) o cuestionarios, análisis de una audición con preguntas cortas, explicación/redacción de los tres planos auditivos, etc.</li> <li>- Reuniones de intercambio de información sobre el alumnado con el profesorado del grupo.</li> </ul> <p>Con todo lo anterior, observaremos si los alumnos, al acabar 5º de Primaria, son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las cualidades del sonido en una audición musical.</li> <li>• Reconocer gráficamente e interpretar los elementos del Lenguaje Musical: notas, figuras y silencios (de complemento y de preparación), células rítmicas (“corchea con puntillo y semicorchea”), síncopas. Descifrar y seguir una partitura convencional.</li> </ul>	Escucha.	10%
	Interpretación.	30%
	Movimiento.	10%
	Adquisición de contenidos.	25%

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar los instrumentos de cuerda (frotada, pulsada y percutida) y los de viento (viento-madera y viento-metal). Discriminar las agrupaciones orquestales.</li> <li>• Mantener el ritmo y la afinación en interpretaciones vocales, instrumentales y corporales.</li> <li>• Nombrar los distintos tipos de música según su función y estilo.</li> <li>• Interpretar partituras trabajadas en el aula (con la voz y con instrumentos de láminas).</li> </ul>	<p>Participación e interés.</p>	<p>25%</p>
---	---------------------------------	------------

## EVALUACIÓN EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA Y DANZA

### 6º PRIMARIA

#### INSTRUMENTOS

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN por trimestre

Evaluaremos haciendo uso de los siguientes soportes o técnicas:

- Observación y análisis: mediremos la participación, la expresión, la actitud, el procedimiento del alumno, su relación con los compañeros, su autonomía al trabajar de manera individual, su colaboración en los grupos cooperativos, etc.
- Actividades orales: preguntas en voz alta para ver los sonidos que han reconocido, los conocimientos previos, para explicar o hacer un repaso, debatir sobre lo aprendido, etc. (En ocasiones, explicación de resultados de dinámicas individuales y grupales.)
- Actividades escritas: algunas fotocopias, tests (auditivos y teóricos) o cuestionarios, análisis de una audición con preguntas cortas, explicación/redacción de los tres planos auditivos, etc.
- Reuniones de intercambio de información sobre el alumnado con el profesorado del grupo.

Con todo lo anterior, observaremos si los alumnos, al acabar 6º de Primaria, son capaces de:

- Reconocer las cualidades del sonido en sonidos cercanos y en una audición musical.
- Mantener el pulso, afinación y ritmo constante en interpretaciones vocales, instrumentales y corporales.
- Diferenciar los instrumentos de viento-madera de los de viento-metal. Reconocer los instrumentos populares y distintos tipos de voces.
- Interpretar y seguir una partitura convencional con células rítmicas y notas conocidas, con las figuras y silencios de redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea, así como síncopas.
- Mostrar curiosidad por conocer las alteraciones.
- Interpretar partituras trabajadas en el aula (con la voz y con instrumentos de láminas).

Escucha.

10%

Interpretación.

30%

Movimiento.

10%

Adquisición de  
contenidos.

30%

Participación e  
interés.

20%

EVALUACIÓN LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS			
TERCER CICLO: 5º Y 6º PRIMARIA			
INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN por trimestre		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación y registro diarios en el aula de la evolución de la adquisición de contenidos previos, durante los repasos orales de los mismos y la realización de las rutinas diarias, ampliadas cada trimestre. (a través de imágenes, canciones, cuentos, actividades en la pizarra digital, etc.).</li> <li>● Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, breves coloquios y debates.</li> <li>● Comprobación oral de los conocimientos previos, antes de comenzar a impartir un contenido nuevo (a través de imágenes, canciones, cuentos, actividades en la pizarra digital, etc.).</li> <li>● Observación y registro del aprendizaje significativo de los contenidos impartidos a través de distintos métodos, como las diversas actividades orales en las sesiones en gran grupo y en las desdobladas, la realización de fichas específicas, y la comprobación individual, mediante entrevista personal oral con el/ la profesora, de la asimilación de los contenidos impartidos, según los criterios de evaluación de los distintos bloques.</li> <li>● Valoración a través de la observación diaria de la actitud de los alumnos/as con respecto a la dinámica de la clase, la relación con el /la docente y sus compañeros y el grado de implicación e interés por la asignatura y por su progreso personal.</li> <li>● Observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase.</li> <li>● Valoración del trabajo personal del niño/a en todas las actividades llevadas a cabo en la asignatura, mediante la observación diaria en el aula y la corrección de las fichas de trabajo.</li> </ul>	Listening	20%	80%
	Speaking	20%	
	Reading	20%	
	Writing	20%	
	Desempeño del trabajo personal.	20%	

EVALUACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA		
TERCER CICLO: 5º Y 6º PRIMARIA		
INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN por trimestre	
<p>Los mecanismos e instrumentos que utilizaremos para la evaluación de las diferentes unidades didácticas serán la <b>observación sistemática</b> de las actividades y los registros cualitativos y cuantitativos a través de <b>listas de control, rúbricas y registro anecdótico</b>.</p> <p><b>Rúbricas:</b> En donde señalaremos la intensidad del aprendizaje, lo que supone una valoración del mismo. Dicha valoración se puede realizar mediante una puntuación (1, 2, 3, 4, 5) o mediante una expresión: siempre, casi siempre, a veces, pocas veces o nunca)</p> <p><b>Listas de control:</b> Frases que expresan conductas positivas o negativas, secuencias de acciones, etc. ante las cuales se señalará su ausencia o su presencia.</p> <p><b>Registro anecdótico:</b> A través de notas se registran aquellas actitudes no usuales, espontáneas, que sean altamente significativas en el momento de integrar datos para emitir juicios de valor.</p>	<p><b>Desempeño en cada UD.</b> Nivel de cumplimiento de los objetivos marcados en las UDD.</p> <p>60%</p>	
	<p><b>Trabajo diario en EF.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica regular de actividad física y estilo de vida activa.</li> <li>- Aplicación de habilidades y destrezas en distintos contextos.</li> <li>- Convivencia, trabajo en equipo y deportividad.</li> <li>- Participación en actividades lúdicas, artístico-expresivas y deportivas.</li> <li>- Cuidado y conservación de los espacios de uso para la práctica de actividad física.</li> </ul> <p>40%</p>	

EVALUACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA		
TERCER CICLO: 5º Y 6º PRIMARIA		
INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN por trimestre	
<p><b>Continua y global</b>, por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso educativo.</p> <p><b>Formativa</b>, es decir, proporcionando una información constante que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.</p> <p><b>Integradora</b>, por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y al desarrollo del perfil de competencia establecido para la Educación Primaria.</p> <p><b>Objetiva</b>, ya que el alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. De igual modo, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.</p>	CONOCIMIENTOS.	60%
	DESTREZAS.	40%

EVALUACIÓN EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS		
5º PRIMARIA		
INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN por trimestre	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos de investigación.</li> <li>- Producciones orales de los alumnos/as.</li> <li>- Diarios.</li> <li>- Reflexiones escritas.</li> <li>- Proyectos y exposiciones.</li> <li>- Diario de clase del profesorado.</li> <li>- Registro anecdótico del aula.</li> </ul>	ACTIVIDADES ORALES.	25%
	ACTIVIDADES ESCRITAS.	25%
	PROYECTOS COOPERATIVOS / EXPOSICIONES.	25%
	DESEMPEÑO Y ACTITUD ANTE LOS APRENDIZAJES.	25%

## CRITERIOS DE PROMOCIÓN

**Al final de cada ciclo**, el equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado de manera colegiada, tomando especialmente en consideración la información y las conclusiones del maestro tutor.

Entre los criterios a considerar para decidir la promoción, se tendrá en cuenta, con carácter prioritario, los resultados de la evaluación de los aprendizajes de las áreas, en especial, los de las áreas de Lengua Castellana y Literatura, y Matemáticas.

El equipo docente valorará la posibilidad de **no-promoción** en el caso de que el alumno/a obtenga a final de curso:

- Lengua y Matemáticas suspensas.
- O bien, más de dos asignaturas suspensas, siendo al menos una de ellas Lengua, Matemáticas, Inglés, Ciencias de la Naturaleza y/o Ciencias Sociales.

Además, el equipo docente decidirá la permanencia de un año más en el ciclo si se considera necesaria para favorecer el desarrollo del alumno, siempre que se haya aplicado con anterioridad medidas de atención educativa.